

**Un altre pas de rosca**

Henry James

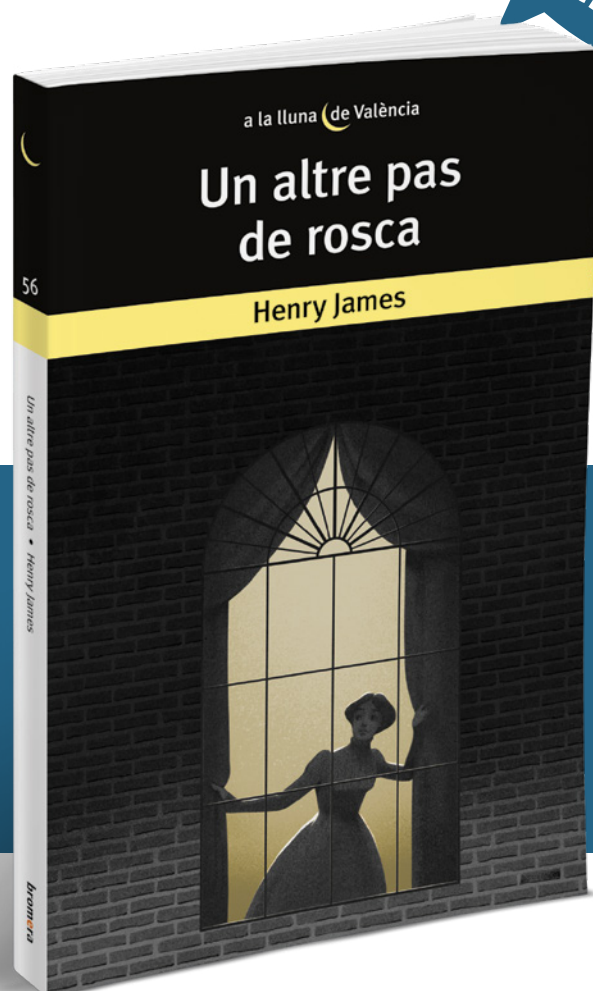
256 pàg.

ISBN: 978-84-9026-714-1

Una institutriu és contractada per a atendre dos xiquets que han quedat orfes, sota la tutela del seu oncle, amb qui viuen en una mansió victoriana. Però allò que, aparentment, sembla una tasca agradable, esdevindrà un malson. Quin secret s'amaga darrere dels murs de la mansió?

**TEMÀTICA:** fantasmes**GÈNERE:** narrativa (clàssic)

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el tema principal que ens permet treballar l'obra és el qüestionament de la realitat, ja que mai queda clar si els fantasmes existeixen o són imaginació de la narradora.

**MÉS RECURSOS**

- ✦ Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
- ✦ Pel·lícula: *Los otros* (2001).
- ✦ **Taller didàctic «Tertúlies dialògiques a l'aula»:**
  - La pràctica de les tertúlies dialògiques a l'aula a partir de la lectura de clàssics i adaptacions en els primers nivells reporta una gran quantitat de beneficis en l'àmbit pedagògic. En aquest taller introductor un professional format coordina una primera sessió.
  - Consulta'n les condicions amb el promotor de zona.

**CLAUS PER A LA LECTURA****Relats de fantasmes**

El llibre s'emmarca dins de la tradició de la novel·la gòtica, per la presència de fantasmes en un entorn inquietant on el casolot actua com a símbol de l'horror, i va marcar un abans i un després en el gènere de les històries de fantasmes.

**Una altra lectura**

Henry James és conegut per les seues novel·les i relats basats en la tècnica del punt de vista, que permet l'anàlisi psicològica dels personatges des del seu interior. De fet, des dels anys 30 del segle passat, *Un altre pas de rosca* seria considerat per alguns un estudi psicològic més que no un conte de fantasmes.

**Orígens del relat**

*Un altre pas de rosca* es va publicar per primera volta en fascicles, en la revista *Collier's Weekly*, editada a Nova York, entre gener i abril de 1898. Aquest mateix any, més tard, va aparèixer en forma de llibre dins d'un volum titulat *The Two Magics*.