

**Les aventures d'Àlícia al País de les Meravelles**

Lewis Carroll

Dibuixos de John Tenniel

Traducció de Rubén Luzón

152 pàg.

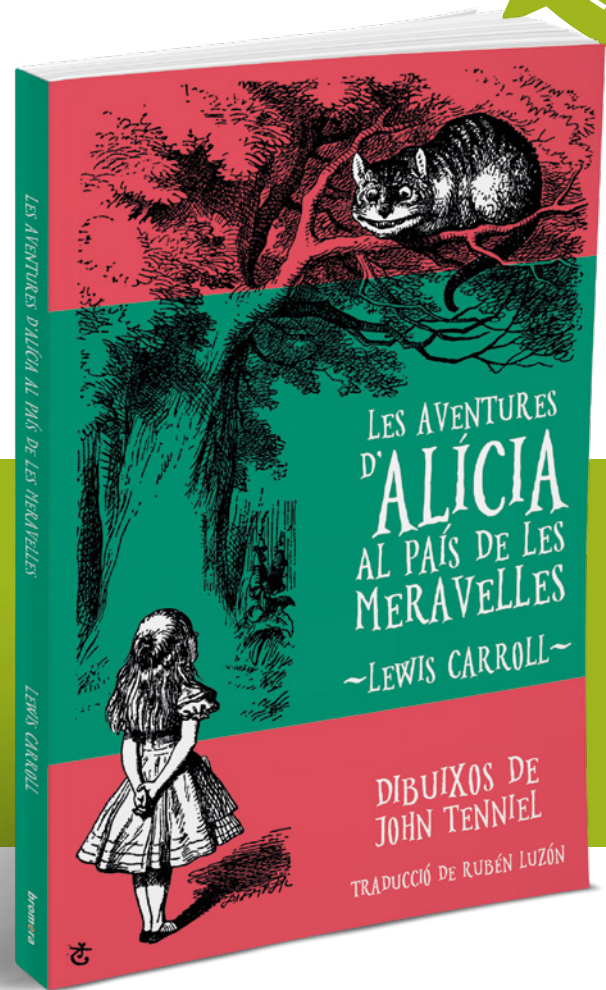
ISBN: 978-84-9026-705-9

Quan Àlícia dorm, somia que persegueix el Conill Blanc i, en entrar al seu cau, descobreix el País de les Meravelles, un món fantàstic on tot és possible. Bromera recupera aquest clàssic amb els dibuixos originals.

**TEMÀTICA:** fantasia, convencionalismes socials

**GÈNERE:** narrativa (clàssic universal)

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** aquesta traducció del clàssic ens permet treballar els convencionalismes socials als quals estem sotmesos i reflexionar sobre com construïm el món a partir del llenguatge.

**MÉS RECURSOS**

- ✦ Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
- ✦ Biografia novel·lada de Lewis Carroll: *El col·leccionista de fades*, de Josep Ballester.
- ✦ **Taller didàctic «Tertúlies dialògiques a l'aula»:**
  - La pràctica de les tertúlies dialògiques a l'aula a partir de la lectura de clàssics i adaptacions en els primers nivells reporta una gran quantitat de beneficis en l'àmbit pedagògic. En aquest taller introductor un professional format coordina una primera sessió.
  - Consulta'n les condicions amb el promotor de zona.

**CLAUS PER A LA LECTURA****Els jocs de paraules i els jocs de lògica**

Una de les característiques clau d'*Àlícia* són els jocs de paraules i els jocs de lògica, que recorren l'obra de cap a peus. Això ens permet reflexionar sobre l'ús del llenguatge i la construcció de la realitat per mitjà de la raó, que sovint és posada a prova.

**Els altres mons possibles**

Àlícia accedeix a un món màgic on les regles canvien respecte del món real. Per mitjà d'aquest contrast reflexionem sobre la nostra pròpia realitat al voltant de temes com el temps, el poder, la diferència, l'esperança...

**Altres lectures**

Aquest llibre té una segona part i Lewis Carroll va escriure altres llibres, que s'inscriuen en una tradició molt rica de la literatura anglesa, amb altres autors destacats com Edward Lear. Podem convidar els nostres alumnes a investigar un poc més sobre aquesta tradició.