



Arribarà el dematí

Joanjo Garcia

216 pàg.

ISBN: 978-84-9026-666-3

El setembre del 2014, Laura Tormos torna a Barcelona acompanyada d'un interrogant que l'ha perseguida sempre: per què es va suïcidar la mare? A partir de la seua recerca personal, ens endinsem en les preocupacions al voltant de la identitat pròpia coincidint amb les grans mobilitzacions prèvies a la consulta del 9N.

TEMÀTICA: identitat, creixement personal

GÈNERE: narrativa

EDUCACIÓ EMOCIONAL: un llibre per a reflexionar sobre la identitat pròpia i col·lectiva, sobre el lloc que ocupem en el nostre món i en el de la resta de persones.

CLAUS PER A LA LECTURA

Epíleg de Manuel Delgado

Manuel Delgado ha treballat especialment sobre la construcció de les identitats col·lectives en contextos urbans. Amb el títol *La identitat com a nus incert*, el conegut antropòleg ha elaborat un interessant epíleg que reflexiona sobre les identitats en el context d'una societat líquida.

Creixement personal

L'obra recull les reflexions i les accions d'una jove en el canvi a la maduresa; on a la incertesa pròpia d'aquesta etapa se suma la del seu passat (la mort traumàtica de la mare) i la d'un món ple d'incerteses relacionades amb la faena, les amistats, les relacions de parella, el lloc on viure, o la militància política.

El dematí

El llibre compta amb banda sonora pròpia. Es tracta d'un treball musical realitzat per Tomàs de los Santos i Flora Sempere (El Diluvi) que esdevé un homenatge a la cançó «Als companys» d'Ovidi Montllor, que ha inspirat també el títol de la novel·la de Joanjo Garcia, *Arribarà el dematí*.

MÉS RECURSOS

- ✦ Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
- ✦ Hi ha la possibilitat de concertar una trobada amb l'autor del llibre.