

La venjança dels Panteres Negres

Gemma Lienas

200 pàg.

978-84-9026-595-6

Daniel, exmembre dels Panteres Negres que havia fugit de la ciutat, torna al barri per a passar les últimes hores al costat de sa mare, que s'està morint. Òscar ho descobreix i ho comunica al cap de la banda, Baldo, que vol ajustar comptes. Tot això serà seguit per un inspector de policia que fa temps que busca proves per a detindre Baldo. I eixe moment arribarà amb un desenllaç inesperat.

TEMÀTICA: la violència juvenil, les bandes de carrer i la venjança.

GÈNERE: narrativa, realisme, suspens.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la necessitat de decidir entre el que és correcte i la seguretat de sentir-se part d'alguna cosa.

CLAUS PER A LA LECTURA

El dilema moral

Òscar, un jove amb baixa autoestima, sent que el seu futur solament existeix en el si dels Panteres Negres, la qual cosa li planteja un dilema moral. Delatar o no delatar la presència d'un exmembre de la banda a la ciutat?





La família

Daniel sap que, si torna al seu barri, estarà en el punt de mira de Baldo, però si no ho fa, no veurà sa mare mai més.

L'exclusió social

Molts adolescents es veuen forçats a viure al marge de la llei perquè la societat en què viuen no els dona les oportunitats necessàries per a prosperar.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  Resum del llibre narrat per la mateixa Gemma Lienas en el seu canal de YouTube.
-  *Hores salvatges*, de Jordi Sierra i Fabra, una altra novel·la descarnada sobre la violència i l'abús de poder entre sectors de la població marginats per la societat.
-  *Dangerous Minds*, un clàssic que ens parla de l'important paper de l'educació com a ferramenta contra les bandes de carrer, les drogues, el sexisme, l'abús i la violència en general.