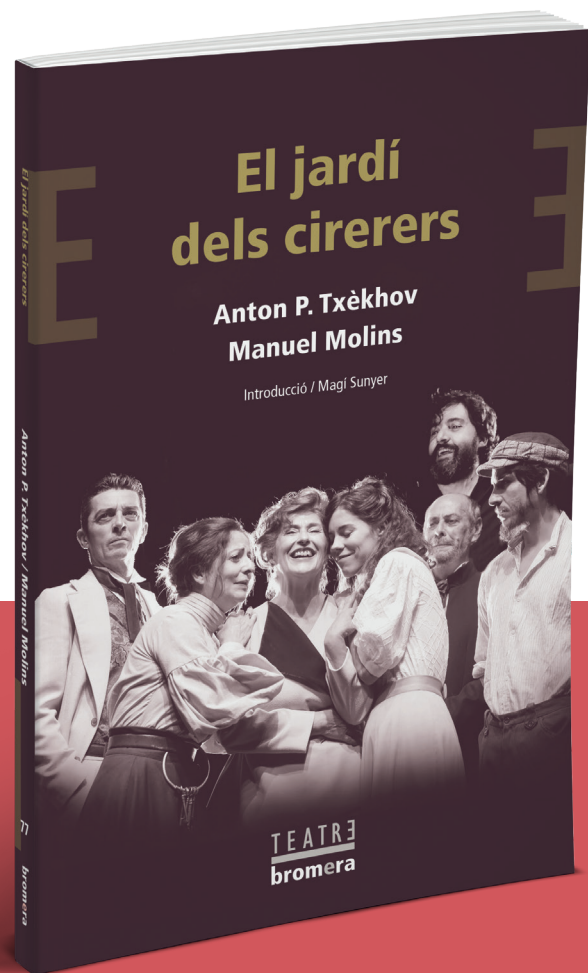


El jardí dels cirerers

Anton P. Txèkhov
 Adaptació de Manuel Molins
 136 pàg.
 978-84-9026-393-8

El 1904, Anton Txèkhov va estrenar aquesta obra, la darrera de la seua trajectòria. Al cap d'un segle, Manuel Molins n'ha fet una versió que manté tota la força de l'original i l'acosta alhora al llenguatge i la sensibilitat dels nostres dies. Una història sobre la caiguda de l'aristocràcia russa i l'ascens de noves classes socials que trastocaran per sempre l'ordre constituït.







TEMÀTICA: l'aristocràcia, la revolució, els canvis socials, les classes socials, la família.

GÈNERE: teatre, històric, realista.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una obra que reflecteix la situació del proletariat i de l'aristocràcia russa al començament del segle xx.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  La companyia Teatre Micalet representa una adaptació de l'obra.
-  La pel·lícula *El jardín de los cerezos* (1999) és una adaptació cinematogràfica d'aquesta peça teatral.
-  El canal de YouTube *Draw my life* compta amb un documental d'animació que explica de manera senzilla la Revolució Russa.

CLAUS PER A LA LECTURA**L'autor**

Anton Txèkhov fou un dels principals dramaturgs i narradors de Rússia. La seua carrera com a dramaturg va donar quatre obres clàssiques del teatre, mentre que els seus millors contes són molt estimats per escriptors i crítics.

Un clàssic de la literatura

Txèkhov va projectar aquesta obra com una comèdia i en conté alguns elements. Tanmateix, quan es va estrenar, el seu director va insistir a dirigir l'obra com una tragèdia. Des d'aquesta producció inicial, els directors de teatre han hagut de lluitar contra la doble naturalesa d'aquesta obra que s'ha convertit en tot un clàssic de la literatura.

Els canvis socials

La història presenta temes com la futilitat de l'aristocràcia en l'intent de mantindre la seua situació a la Rússia del segle xx o la incapacitat de la burgesia per a trobar el seu lloc en la societat. A més a més, s'hi reflecteixen l'enfonsament de l'aristocràcia i el canvi de paradigma en la societat.