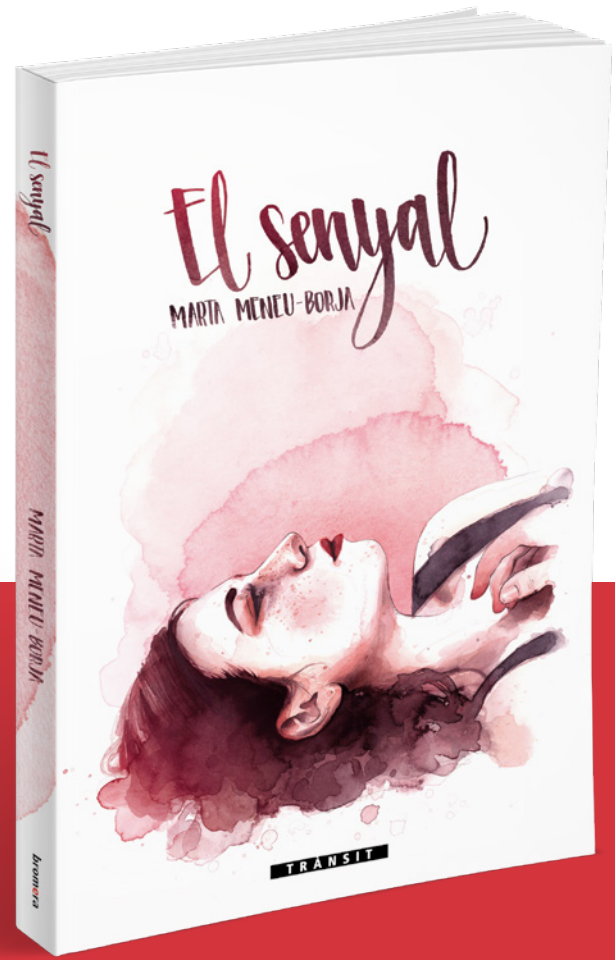


El senyal

Marta Meneu-Borja

240 pàg. | 978-84-9023-40-2

El rellotge del campanar es va aturar aquella nit. L'endemà, la plaça de l'Ajuntament s'omplia de gent que protestava, silenciosa, contra el darrer assassinat d'una dona. Joana, Dori, Ivonne i Val, entre moltes altres persones, van participar en una concentració que no expressava només rebuig, sinó també por i cansament davant d'una situació, en el fons, no tan llunyana per a cap d'elles. Perquè el senyal de la violència, aparent o invisible, pot aparèixer en qualsevol racó. Com també hi pot aparèixer el senyal de l'esperança.



TEMÀTICA: el feminisme, la igualtat, l'amistat, la sororitat, la violència de gènere.

GÈNERE: narrativa, actualitat, realisme.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la narració detallada del dia a dia de les protagonistes fa que el lector empatitzi amb elles i se n'adone que la lacra del masclisme continua present en la nostra societat.

MÉS RECURSOS

Possibilitat de visita de l'autora.



Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.



L'autora, Marta Meneu, té un canal de YouTube anomenat «La prestatgeria de Marta», on penja ressenyes literàries en la nostra llengua.



La noia del club, de Maria Carme Roca i publicat a la mateixa col·lecció, també fa referència al masclisme social. La seua protagonista haurà d'acabar molts problemes per a aconseguir el seu somni de convertir-se en nadadora.

CLAUS PER A LA LECTURA**El masclisme**

La societat actual, encara de caire patriarcal, ha deixat –d'una manera o d'una altra–, un senyal en totes les protagonistes d'aquesta novel·la. A mesura que avança pels capítols d'aquesta obra realista, el lector descobrirà en quin grau la societat ha marcat els personatges. La història es converteix, així, en una denúncia del masclisme.

Les relacions de parella

A *El senyal* llegirem tant sobre relacions sanes com sobre aquelles que estan marcades per la imposició de l'home sobre la dona. D'aquesta manera, l'alumnat podrà reflexionar sobre quins aspectes ha de tindre una relació perquè siga saludable i gens tòxica. En definitiva, una relació que ens faci créixer, en lloc d'empetitir.

Les xarxes socials

En la societat actual, hiperconnectada, es fa cada dia més necessària una crítica a l'ús que de vegades fem de les xarxes socials i les tecnologies de la informació i la comunicació. És real tot el que s'hi mostra? O portem dues vides en paral·lel, una de real i altra de fictícia i falsament perfecta?