

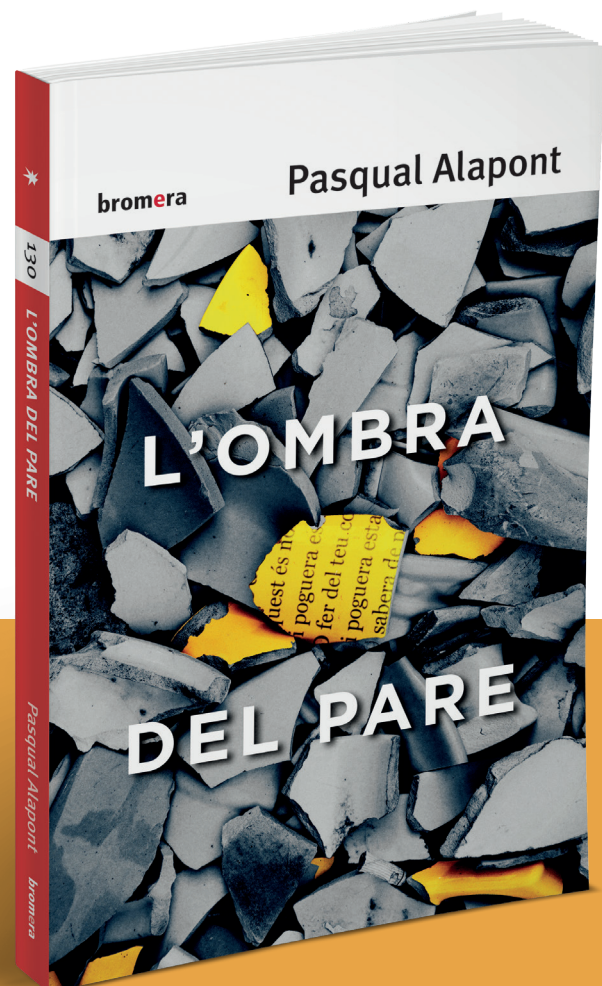
**L'ombra del pare**

Pasqual Alapont

160 pàg.

978-84-9026-298-6

Des que va morir son pare, Víctor viu sol amb sa mare, Roser. Amb tot, la situació es complica quan el jove descobreix que ella pretén refer la seua vida amb un altre home. Decidit a acabar amb la relació de sa mare, Víctor tramarà un engany per a rebentar-ho tot.



**TEMÀTICA:** l'amor, la família, l'empatia, el creixement personal, l'adolescència, la maduresa.

**GÈNERE:** narrativa, realisme.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** Víctor haurà de madurar en descobrir que la vida no sempre segueix els camins que nosaltres volem.

**MÉS RECURSOS**

Possibilitat de visita de l'autor.



Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).



*Els avantatges de ser un marginat* (2012), una pel·lícula basada en la novel·la de Stephen Chbosky que conta el procés de maduresa d'un adolescent nord-americà.



*L'infern de Marta*, publicada en aquesta mateixa col·lecció, és una de les novel·les més reconegudes de Pasqual Alapont.

**CLAUS PER A LA LECTURA****Conflictes reals**

La novel·la aborda temes amb els quals els i les adolescents se sentiran fàcilment identificats. Sobretot, perquè aquestes temàtiques realistes i quotidianes es tracten sempre des del seu punt de vista i amb un llenguatge proper.

**La família**

La novel·la aborda diversos aspectes de les relacions familiars que, habitualment, reben poca atenció per part de la literatura juvenil, com les relacions entre pares i fills, la interacció i el respecte que es deuen els uns als altres, els pares i les mares que han de refer la seua vida després de la mort de la parella...

**L'empatia**

Alicia aconseguirà que Víctor canvie el punt de vista respecte de la seua família –tant l'actual com els llaços familiars nous que comencen a establir-se– i li ensenyarà a ser més empàtic i a posar-se en la pell de les persones que l'envolten.