

La festa monstruosa

Carles Cano

Il·lustracions de Paco Giménez

32 pàg.

978-84-9026-048-7

En el tenebrós País dels Monstres falta color, tot és gris, blanc i negre, amb alguns tocs sangonosos de roig. Però la mare d'Urk, el més bèstia dels monstres menuts, coneix una manera senzilla i ràpida d'acolorir el país. Vols descobrir-la? Només cal deixar uns pots de pintura a l'abast dels més menuts.

TEMÀTICA: mares i fills, la creativitat, els colors, la imaginació.

GÈNERE: narrativa infantil.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la confiança en els menuts, la importància de la creativitat, el valor de la llibertat creativa, la influència dels colors i l'entorn en l'estat anímic.

CLAUS PER A LA LECTURA

La creativitat

La llibertat creativa i la felicitat que senten els monstres menuts pintant tot el seu país ens ajuda a adonar-nos de com d'important és fomentar la creativitat i com aquesta ens ajuda a conèixer coses noves, en aquest cas els colors i les formes.




Trencar estereotips

Amb aquesta història trencuem molts estereotips: d'una banda, no tots els monstres, pel fet de ser-ho, són dolents. D'altra banda, encara que les coses són d'un color determinat, amb la imaginació podem pintar sols verds i gespa taronja.

La confiança en les habilitats dels demés

La mare monstre va confiar que els monstres menuts es comportarien com s'ha de comportar un monstre i va deixar la pintura al seu abast perquè pogueren omplir el seu país de colors i alegria.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  *L'últim monstre*, de Bromera, i la sèrie d'àlbums il·lustrats sobre *El monstre de l'armari* ens parlen també de monstres des d'una perspectiva amable.
-  La pel·lícula *Monstres, S.A.* ens ensenya monstres que es comporten com a tals, i que això no ha de ser necessàriament dolent.
-  Carles Cano conta *La festa monstruosa* en el seu canal de Youtube.

