

Un fantasma amb problemes

Laura Gallego

Il·lustracions de Santy Gutiérrez

24 pàg.

978-84-7660-540-0

Al Fantasma de la Torrassa Abandonada l'han convidat a la festa de la Dama Blanca, però té el llençol ple de taques i de teranyines. No sap llavar la roba, només sap espantar la gent. El Fantasma vol demanar consell a l'ogre Grunyidor quan coneix Lluna, que treballa per a l'ogre per tal que no se la menge. El Fantasma li proposarà un pla per a espantar l'ogre a canvi de llavar-li el llençol. Finalment, el Fantasma aprèn a llavar el llençol i tots dos es queden a viure al castell.

TEMÀTICA: l'empatia, la comprensió, el diàleg, la igualtat, la persuasió, l'autonomia i la llibertat.

GÈNERE: llibre il·lustrat.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància d'aprendre, la igualtat de gènere, la perseverança i el valor de la llibertat.

CLAUS PER A LA LECTURA

La importància d'aprendre

Finalment, Lluna ensenya el Fantasma a llavar el llençol; així, ell n'aprèn i no ha de dependre dels altres. Quan aprenem a fer les coses ens convertim en persones autònomes i, per tant, més lliures, ja que ens valem per nosaltres mateixos.






La igualtat de gènere (ODS)

Encara que en un primer moment no ho sembla, *Un fantasma amb problemes* trenca amb els rols tradicionalment atribuïts al sexe femení i masculí. Hi comprovem que, si fem l'esforç d'aprendre, som capaços de fer les mateixes tasques independentment del sexe.

La comprensió, la perseverança i l'assertivitat

De la història es desprenen aquestes tres virtuts. El Fantasma és un personatge molt perseverant, Lluna és una xica assertiva que no dubta en cap moment de les seues paraules i, gràcies a la comprensió i a l'empatia, ambdós personatges aconseguiran dialogar, entendre's i arribar a un acord.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  Les pel·lícules de *Toy Story* estan protagonitzades per una colla de joguets que, gràcies a la perseverança, salven tots els obstacles.
-  La primera princesa feminista reconeguda per Disney la trobem en *Vaiana*, protagonitzada per una adolescent hawaiana que eixirà de sa casa per a demostrar que pot ser tan valenta com qualsevol membre de la família, independentment que siga home o dona.
-  Enumerarem tasques que hui en dia encara atribuïm automàticament a les dones o als homes perquè l'alumnat prenga la paraula i ens explique quina és la realitat que experimenten.
-  Més títols de la col·lecció «Maleta Màgica».