

Claus 4. El cas de la maledicció pirata

Jacobo Feijóo

Il·lustracions de Martín Rodríguez

112 pàg.

978-84-1358-651-9

En la Primera Convenció d'*Influencers* Guais, Divina l'Endevina llança una maledicció a Carmilla, però, en l'última moment, aquesta l'esquiva i acaba impactant en Lazlo. Ara, aquest té pèl per tot el cos i pareix un os! Amb l'ajuda de Sir Capsir Nadir, Carmilla descobreix que es tracta d'una maledicció pirata la contra-maledicció de la qual es troba en un vell grimori del pirata Moixí.

TEMÀTICA: les xarxes socials, l'amistat, l'aventura, la màgia i la superació personal.

GÈNERE: novel·la il·lustrada.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància del treball en equip, l'acceptació d'un mateix i el valor de l'amistat.

CLAUS PER A LA LECTURA

La diversitat de personatges

Els personatges de la novel·la són molt variats i cada un aporta alguna cosa única al grup, de manera que es valoren i respecten les diferències entre persones.






El valor de l'autoacceptació

Carmilla s'esforça per acceptar la seua identitat i superar les pors i inseguretats que sent. I és que la perfecció que intenten transmetre'ns altres persones no sempre és real.

La fantasia com a ferramenta d'aprenentatge

En l'univers creat pels autors, la màgia s'utilitza com una via per a tractar qüestions importants sobre la vida i les relacions humanes.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  En la saga de llibres de Harry Potter, la fantasia es mescla amb importants lliçons sobre l'amistat i el valor.
-  *El dia dels influencers vivents* és un llibre d'aventures i fantasia molt divertit protagonitzat també per una colla d'amics i amb les xarxes socials de rerefons.
-  En *El Laberint màgic* els joves es posaran en la pell d'aprenents de mags i hauran d'explorar un laberint ple d'obstacles.
-  *Hotel Transilvania* ens submergeix en un món màgic que es veu alterat per un humà, una criatura molt diferent de totes les que habiten l'hotel. De la mà de Dràcula i de la seua filla, treballarem la integració, la diversitat i la tolerància.