



Històries del nan Borumballa

Pasqual Alapont

Il·lustracions de Montse Español

112 pàg.

978-84-1358-557-4

Víctor està ingressat a l'hospital perquè està a punt de sotmetre's a una operació complicada. És de nit, i per la seua habitació desfilen els personatges més estranys, cosa que el fa dubtar si està en un somni o si és realitat. Mentre espera, es troba amb Llum i el personatge misteriós del nan Borumballa, que el condueix a un viatge ple de personatges fantàstics en què haurà de superar tota mena de reptes amb valentia.

TEMÀTICA: les malalties, la família, l'amistat i la fantasia.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la gestió de la por, el poder de la imaginació i la valentia per a lluitar contra les adversitats

CLAUS PER A LA LECTURA

El coratge davant de situacions complicades

La història parla de la valentia que cal tindre davant de situacions dures com la que viu el protagonista. Es pot parlar dels hospitals, i fer veure que darrere de tot això hi ha persones de carn i ossos que es dediquen a ajudar la gent.

La importància dels records

El viatge de Víctor és també un viatge als seus records. Podem plantejar interrogants com el següent: què significaria perdre els records i com afrontariem aquesta pèrdua? Podem obrir una conversa sobre la importància dels records i com influeixen en la nostra identitat.

L'ús simbòlic del nan Borumballa

Anima els estudiants a explorar el simbolisme del personatge del nan Borumballa. Què representa per a Víctor i com influeix en la seua perspectiva de la malaltia i la vida? Aquesta activitat pot conduir a interpretacions més profundes de la trama.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *La xiqueta que volia arribar a la pau*, d'Adrián Novella, o *Abril a casa*, d'Àfrica Hurtado, són altres títols de la col·lecció «Micalet Teatre» que, a més a més, han guanyat el Premi de Teatre Infantil Escalante, i tenen el treball emocional i la superació de les pors com a rerefons.
-  Debat sobre la representació de la vida i la mort en l'obra.
-  Representació teatral o lectura dramatitzada d'algunes escenes clau de l'obra.
-  Buscar informació sobre associacions que treballen per a facilitar les estades dels xiquets i xiquetes als hospitals, com Payasospital.