

El llibre del tresor

Andreu Martín

256 pàg.

978-84-1358-544-4

Un jove universitari es veu immers en la recerca d'uns quadres perduts del famós pintor Jan Vermeer. Amb l'ajuda d'uns aliats del tot inesperats, un mapa i el llibre *L'illa del tresor*, el jove s'aventurarà a resoldre el misteri. Però no serà gens fàcil: alguns dels personatges guarden intencions ocultes. Amb un estil dinàmic i un desenvolupament sorprenent, Andreu Martín ens trasllada a una caça del tresor emocionant i plena de sorpreses.

TEMÀTICA: l'art, les dobles intencions i el misteri.

GÈNERE: ficció.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància del sentit crític i la gestió del poder.

CLAUS PER A LA LECTURA

La importància d'una bona documentació

Per a poder lligar les pistes i confirmar hipòtesis hem de tindre accés a informació de qualitat, de manera que discernir entre la veritat i la mentida serà una característica ben important, tant en el relat com en el dia a dia del nostre alumnat.


El valor de l'art


La lectura ens parla del valor de l'art i de com aquest s'ha mantingut al llarg de la història, fins al punt que grans obres han arribat a ser falsificades. Un conflicte que estableix punts de contacte amb la realitat.


El sentit crític


El protagonista, amb el seu sentit crític, inspirarà l'alumnat a qüestionar la informació que se li presenta i a entendre millor la societat en què viuen.

MÉS RECURSOS

 *Una lectura perillosa* conta la història de l'Aleix, un jove estudiant a qui no li agrada llegir i acaba, literalment, capturat per un llibre enigmàtic.

 *Caçadors d'enigmes* narra com un detectiu intenta esbrinar una peça clau del seu passat: va cometre un crim quan tenia tres anys?

 Al Museu de Belles Arts de València trobarem exposicions que poden acostar l'alumnat al context de la lectura.

 *Monuments Men* ens conta la història d'uns historiadors prestigiosos que, durant la Segona Guerra Mundial, són enviats a rescatar les obres d'art robades pels nazis i tornar-les als respectius propietaris.