

Something

Josep Navarro Santaaulàlia

192 pàg.

978-84-1358-274-0

Pol és un adolescent tímid que s'enamora de Lídia, una estiuvejant a Banyoles. La por de mostrar-li els sentiments fa que ella es fixe en el seu amic, Roger. Aquest triangle amorós farà que hi haja una tensió que acabarà esclatant de la pitjor manera, tota ella presenciada per Zero, el gat de Pol i alhora narrador de la història.

TEMÀTICA: l'autoestima, la importància de l'amistat, la música, el valor dels records, la comunicació i la responsabilitat afectiva.

GÈNERE: novel·la.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el valor i la confiança de les amistats, el creixement de l'adolescent mitjançant la música, la necessitat de tindre responsabilitat afectiva en les relacions.

CLAUS PER A LA LECTURA

La comunicació

La falta d'expressió dels sentiments porta tant a Pol com a Roger a no actuar com ells volen. El primer, declarant el que sent a Júlia; el segon, dient-li que sent coses per Laura. A través d'aquest conflicte, podem reflexionar sobre la comunicació afectiva.


El valor de la sinceritat

El llibre posa de manifest fins a quin punt s'ha de ser sincer. Pol podria haver-ho sigut amb Júlia explicant-li que estava jugant amb ella, i no ho fa per por de quedar com un manipulador.

Les inseguretats

La majoria dels problemes de Pol venen de les inseguretats cap a ell i cap a la gent que l'envolta. Només en l'última part del llibre és capaç de plantar-se davant les injustícies que comet Roger.

MÉS RECURSOS

- 📄 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
- 🎥 *Vine a conèixer l'Estany de Banyoles*, vídeo de l'Ajuntament d'aquesta població que ens permet conèixer millor l'escenari dels fets. 
- 🎬 *Call me by your name* és una pel·lícula ja clàssica en què Oliver i Elio, malgrat la diferència d'edat, tenen un romanç durant l'estiu.
- 🎵 Al final del llibre hi ha tot de cançons del grup The Beatles. Podem fer un taller analitzant-ne la lletra i mirant de vincular-les amb la lectura.