

## Els dies bons

Aina Fullana

88 pàg.

978-84-1358-624-3

Obra de teatre basada en la novel·la homònima *Els dies bons*. Una història contada des de tres punts de vista: Xavier (el pare), Martina (la mare) i Ariadna (la filla). Diferents relats d'una vida en què les conseqüències de la droga són més que un teló de fons i es converteixen en el fil conductor que trenca i desafia els llaços familiars.

**TEMÀTICA:** la família, la drogodependència, la memòria i la resignació.

**GÈNERE:** teatre.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la importància de reconèixer i afrontar els problemes familiars, la resiliència davant les adversitats i el procés de superació.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### L'impacte de les addiccions

L'obra mostra com les addiccions poden devastar la vida d'una família i afectar no només l'individu dependent, sinó també els éssers estimats. Es pot analitzar com cada personatge afronta o evadeix aquesta realitat i com això repercuteix en les relacions.






### La memòria

La trama utilitza constantment els records per a construir la narrativa i mostrar com el passat influeix en el present dels personatges. Aquesta estructura permet reflexionar sobre com la memòria pot ser selectiva i com cada persona percep la seua història de manera diferent.

### Autoengany

Els personatges sovint es troben atrapats entre l'autoengany i la resignació i intenten justificar les seues accions o falta d'acció. Aquest tema pot ser utilitzat per a discutir com la negació dels problemes pot conduir a conseqüències greus, tant a escala individual com familiar.

## MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
-  *Trainspotting* (1996), una pel·lícula que explora els efectes destructius de l'addicció a les drogues.
-  *Els dies bons*, novel·la de la mateixa autora en què es basa la versió teatral.
-  *Camps de maduixes*, de Jordi Sierra i Fabra, una novel·la realista sobre el perill de les drogues de disseny i la vida desenfrenada de les discoteques.
-  Debat sobre la influència de les drogues i el perill i les conseqüències de l'abús d'aquestes.