



### El cul que cantava i altres relats medievals d'humor

Diversos autors

208 pàg.

978-84-1358-192-7

Conjunt de trenta relats medievals d'humor de diferents tradicions literàries que ajuden a desmitificar l'edat mitjana com una etapa obscura i conflictiva. Els diferents episodis d'engany, burles, adulteris, violència o venjança que pateixen els personatges (frases, marits i mullers, reis, poderosos i pobres), es posen al servei de la comicitat i del riure que provoca la subversió dels valors del món feudal.

**TEMÀTICA:** l'humor, la subversió lúdica i satírica, la misogínia, l'anticlericalisme, la venjança.

**GÈNERE:** narrativa, contes.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la reivindicació d'una etapa històrica sense prejudicis, el valor de l'humor en la literatura, l'anàlisi de la misogínia medieval, la subversió de l'ordre social establert i la importància de no actuar malament.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### L'humor

Els trenta relats que conformen aquest recull estan units per un mateix fil conductor: l'humor. Els diferents episodis escatològics, d'adulteris, de burles, d'engany, de càstigs i venjances, estan al servei de la rialla i la comicitat.

### La subversió lúdica i satírica

Al llarg dels relats, predominen situacions en què se subverteix l'ordre social del món feudal: bisbes enganyats, cavallers milhomes humiliats, senyors derrotats per bufons o vassalls, dones que es venegen d'uns marits que els han donat una mala vida o el trencament de protocols davant de les autoritats, en són només alguns exemples.

### La misogínia

En alguns dels contes, la misogínia hi és ben present en forma de maltractaments, enganys o humiliacions cap a les dones, a les quals se les representa, bé com a ingènues i ignorants, bé com a astutes i malvades. L'anàlisi d'aquests episodis medievals permet entendre l'evolució de la misogínia en la literatura d'èpoques posteriors.

## MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
-  *El nom de la rosa* (1986), pel·lícula inspirada en la novel·la d'Umberto Eco.
-  «La cileta», una cançó de Miquel Gil i Bikimel.
-  En el web [www.notredame360.com](http://www.notredame360.com) es pot visitar virtualment la catedral de Notre-Dame de París, construïda entre els segles XII i XIII.
-  *La melodia del desig*, una novel·la de Ferran Garcia-Oliver (Bromera), que compon una imatge fidedigna de la València medieval.
-  Corpus des Troubadours, web que, a més de difondre la cultura trobadoresca europea, recull les composicions dels grans trobadors catalans.

