

Implacable Zeus!

Anna Ballester

Dibuixos de Paco Giménez

80 pàg.

978-84-1358-154-5

Amb aquest llibre l'alumnat viatjarà a la Grècia clàssica per a descobrir un dels episodis més coneguts de la mitologia, el de la caixa de Pandora. Un mite clàssic adaptat als lectors més joves en forma teatral i amb una bona dosi d'humor.

TEMÀTICA: el mite de Pandora, la solidaritat, la compassió, l'abús de poder, els estereotips de gènere.

GÈNERE: teatre, comèdia.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una obra que ens ensenya a posar-nos en la pell dels altres i a lluitar contra les injustícies.

CLAUS PER A LA LECTURA

La mitologia grega

L'alumnat es familiaritzarà amb dos mites i amb molts personatges de la mitologia grega i serà capaç d'apreciar-ne la influència en la nostra literatura, cultura i llengua. A més, podrà comprovar que els mites encara tenen vigència hui en dia, ja que tracten temes universals.







Les injustícies

Gràcies al mite de Prometeu, aprendrem la importància de desafiar les normes que ens semblen injustes, encara que formen part de la tradició d'un poble, com ara l'ofrena que els humans fan als déus, malgrat que els suppose haver de passar fam.

L'esperança

Zeus castiga els humans amb les desgràcies que conté la caixa de Pandora. A pesar d'això, els éssers humans sempre conserven l'esperança, sentiment que ens serveix per a continuar avant malgrat les circumstàncies adverses.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  *Maleïda poma!* és un altre títol teatral de la mateixa autora sobre la Grècia clàssica que tracta el judici de Paris.
-  *Percy Jackson y el ladrón del rayo*, una pel·lícula protagonitzada per adolescents en què la mitologia grega és la base per a les aventures que viuran els personatges.
-  En el web Acropolis Virtual Tour es pot fer una visita virtual a l'acròpolis d'Atenes.
-  Eixida al teatre romà de Sagunt.
-  Possibilitat de visita de l'autora.

