



El Cementiri de Vaixells

Francisco Castro

296 pàg.

978-84-1358-143-9

David passa l'agost al poble de son pare, O Con da Saínza. Una vegada allà, a les drassanes abandonades del poble, el Cementiri de Vaixells, coneix Lucía, una xica que manté un noviatge molt tòxic amb el fill de l'alcalde. A banda de fer funcionar la seua incipient i complexa relació, David i Lucía descabdellaran el misteri d'un home que apareix a les drassanes i que carrega secrets del passat.

TEMÀTICA: l'amor tòxic, els abusos de poder, la impunitat, la corrupció política, la memòria històrica.

GÈNERE: novel·la romàntica.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la necessitat de mantindre relacions personals saludables, el valor de no callar davant dels abusos dels altres, el compromís amb la veritat i la justícia, la solidaritat cap a les persones que pateixen qualsevol mena d'abús.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'amor tòxic

Lucía té el cor dividit en conèixer David, que és diametralment oposat a Lito, la seua parella. La seua incipient relació amb David serà un revulsiu poderós per a adonar-se que el que ella considerava un amor de conte de fades és, en realitat, una relació tòxica.

L'abús de poder

Tant l'alcalde, don Xulio, com el seu fill Lito es comporten com si foren amos del que els envolta, siguen objectes o persones. Els protagonistes de l'obra, en enfrontar-los, mostren que no són intocables i que els seus abusos, personals i polítics, no poden restar impunes per sempre.

El passat franquista

La situació de partida de la novel·la s'explica, en part, gràcies al passat franquista, que es troba en aquest poble com en tants altres d'Espanya. L'ombra de l'herència d'un passat dictatorial sura sobre els diferents personatges, tant els que han prosperat i han acaparat el poder com els que s'hi han volgut oposar.

MÉS RECURSOS

- 📄 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
- 🎵 *El mal querer*, de Rosalía, inspirat en la novel·la medieval *Flamenca*, un àlbum conceptual sobre una xica que pateix per escapar-se d'una relació tòxica.
- 🔍 Emilia Pardo Bazán, escriptora gallega del tombant del s. xx, que reflecteix la societat caciquista de la Galícia del seu temps.
- 📖 *Fariña*, una sèrie sobre la connivència entre el crim organitzat i el poder corrupte a Galícia.

