

Balada de la frontera

Ivan Carbonell Iglesias

288 pàg.

978-84-1358-123-1

L'any 1303, la frontera sud del Regne de València és com un tauler d'escacs on es juga una partida entre les corones d'Aragó i de Castella i el regne musulmà de Granada. En aquest escenari, una conspiració amenaça l'almirall Roger de Llúria, alhora que es desperten forces obscures de la natura: als Pirineus ha aparegut un senglar gegantí i un drac ha emergit d'un llac de gel; mentrestant, des del Montseny fins al Barranc de l'Encantada, passant pel Benicadell i el monestir de Santa Maria de la Valldigna, es conjuren bruixes, mags i alquimistes. Enmig de tot això, Rogeró de Llúria, fill de l'almirall, haurà de dur a terme una perillosa missió.

TEMÀTICA: l'aventura, la fantasia, la història de la Corona d'Aragó.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la convivència entre diferents religions i cultures; el paper de la dona en la societat medieval; els límits de l'honor, l'amistat i el compromís.

CLAUS PER A LA LECTURA

El Joc de trons a la valenciana

Aquesta novel·la pretén ser una mena de *Jocs de trons* a la valenciana. Es tracta d'una obra original i vibrant, a cavall entre la novel·la històrica i la fantasia. Així, l'alumnat aficionat a la literatura fantàstica podrà gaudir, alhora que coneix la nostra història i descobreix paratges i racons del nostre territori, des dels cims dels Pirineus fins a les valls del Comtat i la Marina.






El Regne de València

La novel·la se situa en l'any 1303, durant el regnat de Jaume II, una etapa de tensió entre Aragó i Castella al voltant de la frontera sud. El llibre ens ofereix una visió completa i apassionada de les intrigues polítiques i militars.

Les cròniques medievals

Una de les fonts d'aquesta novel·la són les quatre grans cròniques medievals, en especial el *Llibre dels fets* i la *Crònica* de Ramon Muntaner, que hi apareixen esmentades. Al llarg de l'obra hi ha altres referències a la cultura escrita medieval, com ara Arnau de Vilanova o la Cancelleria Reial.

MÉS RECURSOS

-  Possibilitat d'una trobada virtual o presencial amb l'autor.
-  Conversa amb l'autor en el canal de YouTube de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
-  «L'amor al país i la representació cartogràfica pionera del Regne de València», article de Vicent Baydal sobre la cartografia de l'època, disponible en el seu blog.
-  «El temps dels almogàvers», una exposició virtual disponible en el web del Museu d'Història de Catalunya.
-  *La cançó del mag Merlí* o la seua adaptació del *Blanquerna* de Ramon Llull, títols de l'autor publicats en Bromera.

