

Hotel Fontana

Pau Alabajos

87 pàg.

978-84-1358-095-1

Els crims de lesa humanitat comesos pel general Ratko Mladić a Srebrenica el juliol de 1995 es clarifiquen en aquesta obra teatral a partir de l'entrevista que tingué lloc a l'Hotel Fontana de Bratunac i del document d'alguns testimonis vius de la massacre.

TEMÀTICA: història, conflictes bèl·lics.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el text ens permet reflexionar sobre la inutilitat de la guerra i ens mostra la cara més negra de les persones, alhora que permet treballar valors com la pau, el perdó, la justícia, la responsabilitat o la superació de la culpa.

CLAUS PER A LA LECTURA

Superació d'un conflicte bèl·lic

El llibre és una invitació a la reflexió sobre la guerra i sobre com cal fer la reconstrucció d'un país desfet per a aconseguir una justícia i una pau duradores.

La responsabilitat dels crims de guerra

Durant la Guerra dels Balcans, a Srebrenica, la reunió entre un general serbi i un coronel de la UNPROFOR ens desvela les perverses intencions del primer i la responsabilitat per inacció del segon.


La història contada des de diferents punts de vista


La història és escrita pels guanyadors; els perdedors solen ser ignorats i pateixen les conseqüències dels abusos, el silenci i l'oblit. Ací tenim un relat plural, relatat pels botxins i per les víctimes.


Les conseqüències de la guerra

El drama viscut a l'antiga Iugoslàvia perdurarà en les persones moralment i psicològica. L'èxode obligà milers de civils a desplaçar-se fora del país, que quedaren desarrelats i desposseïts de tots els béns.


MÉS RECURSOS


 *La veritat oculta* conta la història de Kathryn Bolkovac, la investigadora que va anar a Bòsnia per a garantir el manteniment de la pau.

 *Bajo el sol* recull tres històries d'amor de tres dècades diferents entrebancades per raons polítiques.

 *En Junior Report. El diari per a joves lectors*, podem llegir l'article «La Guerra dels Balcans inspira el cinema de Croàcia».



 Sara Nović ens conta en la novel·la *Noia en guerra* la història d'una xiqueta de 10 anys que lluita per sobreviure enmig de la guerra entre Sèrbia i Croàcia.

 En la novel·la *Territorio Comanche*, d'Arturo Pérez Reverte, s'aprofundeix en la guerra a través de les vivències d'un grup de periodistes.