



L'infinit no s'acaba mai

Enric Senabre

192 pàg.

978-84-1358-071-5

Joan ha estat tot el curs assetjant Atena a través de les xarxes socials. Però finalment l'han enxampat i l'han expulsat de l'institut. Amb tot, sembla que altres han decidit seguir el seu exemple i continuar assetjant els companys i companyes a Internet, instigats per Ignasi, l'alumne nou, que es dedica a moure els fils des de l'ombra. Per sort, el grup d'amics descobrirà que els mòbils i les noves tecnologies no només serveixen per a fer bromes de mal gust.

TEMÀTICA: el ciberassetjament, la solidaritat, les notícies falses, l'homofòbia, el *sexpreading*, la identitat digital...

GÈNERE: narrativa, realisme.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: un llibre que reflexiona al voltant de l'ús que fem de les xarxes socials i ens anima a utilitzar-les en defensa de valors com la solidaritat o el feminisme.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'ús de les xarxes socials

Atena i els seus amics utilitzen les xarxes per a lluitar contra l'homofòbia i contra els estereotips de gènere. Les xarxes socials poden utilitzar-se per a fer mal als altres, però també per a millorar la societat. És la nostra responsabilitat utilitzar-les d'una manera o d'una altra.

Identitat digital

Quina imatge de nosaltres mateixos volem transmetre als nostres seguidors? Es correspon amb la nostra vida real o ens creem un personatge? La novel·la reflexiona al voltant d'aquest punt a través de l'experiència de Júlia, que és víctima d'un muntatge denigrant que pretén atacar la seua identitat digital.

Discriminació

A l'institut d'Atena hi ha casos d'homofòbia i de sexisme, que es traslladen també a les xarxes socials. Davant d'aquestes situacions, és molt important detectar el problema i combatre'l a través de campanyes de sensibilització i d'accions concretes.

MÉS RECURSOS



Visita de l'autor.



Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.



En la col·lecció «Espurna» trobareu també *L'infinit a les teues mans*, l'entrega anterior de les aventures d'Atena i els seus amics.



Dsknectd (2013), un documental que ens mostra com les xarxes socials, els telèfons mòbils i Internet estan canviant de manera radical com interactuem i ens relacionem.



Cyberbullying (2011) explica la història d'una adolescent que comença a patir *bullying* a les xarxes socials. A poc a poc, aquest assetjament es trasllada també a la seua escola.