

La crítica sobre Herta Müller

«Escriptora d'una personalitat excepcional en els nostres dies, d'una rara i impactant força poètica que impregna l'angoixosa i seca densitat de la seua prosa de manera insistent i obstinada, les seues històries i imatges, d'una gran potència, tenen el do de romandre per molt de temps en la ment del lector». *ABCD*

«Per damunt de tot, Herta Müller és un torrent d'energia i resistència moral, però també una font d'invenció lingüística. El seu «idealisme» consisteix a mirar de cara la realitat, amb el bri d'humor i de poesia necessari per a ser edificant». *El País*

«[Müller] se situa al costat dels desvalguts nascuts de la utopia perversa de Ceausescu i dels camps de treball d'Ucraïna... D'aquesta manera obri els ulls als lectors no germànics. I això és noble, a més de ser la funció d'un Nobel de Literatura.»
The Times

«La seua mirada gràfica, fins al més mínim detall, força el lector a enfrontar-se al complex tapís de la història de l'Europa de l'Est de la darreria del segle xx... Una escriptora universal.» *BBC*

«Més que de cap altra cosa, [el lector és conscient] de l'extraordinari poder expressiu d'una gran autora, de la força de la responsabilitat desinteressada de la poesia sota les circumstàncies més adverses.» *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«L'obscuritat, l'observació detallada i de vegades violenta del treball de Müller explora l'exili i la dura realitat de la vida sota Ceausescu... La seua sensibilitat és sovint descarnada, però el detall en les seues ficcions les ompli de vida.» *The New York Times*